



MUSIK IM PAVILLON

Künstlergasse 15a, 8001 Zürich

SCHUBERTIADÉ

Samstag, 27. Januar 2018, 18:00 Uhr

EINTRITT FREI – KOLLEKTE
anschliessend Apéro

Eine Konzertreihe von:



KULTURFREUND

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Auf dem Wasser zu singen D774 (1823)

Text: Friedrich Leopold zu Stolberg

An die Nachtigall D497 (1816)

Text: Matthias Claudius

Nähe des Geliebten D162 (1815)

Text: Johann Wolfgang von Goethe

Allegro "Lebensstürme" in a-Moll D947 für Klavier vierhändig

Suleika I

Was bedeutet die Bewegung D720 (1821)

Suleika II

Ach um deine feuchten Schwingen D717 (1819)

Text: Johann Wolfgang von Goethe (aus dem westöstlichen Divan)

Fantasie in f-Moll D940 für Klavier Vierhändig

Mignon II

Heiss mich nicht Reden D877 (1826)

Mignon III

So lasst mich scheinen D877

Mignon IV

Nur wer die Sehnsucht kennt D877

Text: Johann Wolfgang von Goethe (aus Wilhelm Meister)

Sarah Kollé, Sopran
Seraina Braun, Klavier
Alexander Boeschoten, Klavier

Sarah Kollé, die niederländisch-schweizerische Sopranistin, geboren 1990, war 2014 bis 2016 Mitglied des Schweizer Opernstudios, wo sie u.a. die Rollen der Despina (Cosi fan tutte, Mozart), Emmeline (Die Schweizer Familie, Weigl), Lucy (The Telephone, Menotti) und des Oberto (Alcina, Händel) gesungen hat. Seit 2016 setzt Sarah Kollé ihre Ausbildung an der Hochschule für Musik und Theater Leipzig bei Prof. Caroline Stein fort. Für 2018 sind Hanne (Die Jahreszeiten, Haydn) und Sesto (Giulio Cesare, Händel) geplant.

www.sarahkollé.com

Seraina Braun, geboren 1990, studierte an der ZHdK in den Klasse von Prof. Eckardt Heiligers und Prof. Konstantin Scherbakov wo sie im Juni 2013 ihren Master of Arts in Musikpädagogik mit Auszeichnung abschloss. Ihre grosse Leidenschaft gilt seit jeher der Kammermusik, Liedbegleitung und Korrepetition. Insbesondere die kontinuierliche Zusammenarbeit mit Sängern hat sich in den letzten Jahren als Grundstein ihrer musikalischen Inspiration etabliert, so ist sie heute schweizweit eine der gefragtesten Liedbegleiterinnen ihrer Generation.

Alexander Boeschoten wurde 1989 in Bern geboren. Schon früh entflammte in ihm die Leidenschaft für das Klavierspiel, welche ihn einige Jahre später in die Meisterklassen von Prof. Homero Francesch und Prof. Ronald Brautigam führte. Neben seiner grössten Passion, der Kammermusik, tritt er auch regelmässig als Solist und Liedbegleiter international auf. So führten ihn in den vergangenen Jahren zahlreiche Konzerte unter anderem nach Südafrika, Russland, Japan und in diverse Länder Europas.

www.alexanderboeschoten.com

WERDEN SIE MITGLIED

Möchten Sie dieses Kulturangebot aktiv unterstützen? Beantragen Sie eine Mitgliedschaft:
www.kulturfreund.ch

NÄCHSTE KONZERTE

Bits from the Past

Samstag, 3. März 2018, 19:30 Uhr

Renovation in Musik & Architektur

Samstag, 31. März 2018, 18:00 Uhr

Höfisches Erwachen

Samstag, 28. April 2018, 18:00 Uhr

Wien Alt und Neu

Samstag, 26. Mai 2018, 18:00 Uhr

Voranmeldungen empfohlen: www.pavillon.kulturfreund.ch

Diese Veranstaltung wird unterstützt durch:



Stadt Zürich
Kultur



**Universität
Zürich** ^{UZH}